



„WSZYSTKO NA CHWAŁĘ BOŻĄ CZYŃCIE...”

NR VII/2009 (357)

GAZETKA PARAFII ŚW. ZYGMUNTA W SŁOMCZYŃCE

15 LUTEGO 2009

Duch Święty udziela niektórym specjalnego charyzmatu uzdrawiania ^{Por. 1 Kor 12, 9. 28. 30, 798} by ukazać moc łaski Zmartwychwstałego. Nawet najbardziej intensywne modlitwy nie przynoszą jednak uzdrowienia wszystkim chorób. I tak św. Paweł musi usłyszeć od Pana: »Wystarczy ci mojej łaski. Moc bowiem w słabości się ⁶¹⁸ doskonali ^{2 Kor 12, 9,} i że cierpienia, jakie znosi, mają sens, ponieważ »ze swej strony w moim ciełe dopełniam brakł udreć Chrystusa dla dobra Jego Ciała, którym jest Kościół ^{Kol 1, 24.} [KKK, 1508]

Szósta Niedziela Zwykła



TRĘDOWATY, DiCianNi, Ron (ur. 1958, Chicago); źródło: www.christcenteredmall.com

Z KSIĘGI KAPLAŃSKIEJ ^{Kpł 13, 1-2. 45-46}

Tak powiedział Pan do Mojżesza i Aarona: „Jeżeli u kogoś na skórze ciała pojawi się nabrzmienie albo wysypka, albo biała plama, która na skórze jego ciała jest oznaką trądu, to przyprowadzą go do kapłana Aarona albo do jednego z jego synów kapłanów.

Trędowaty, który podlega tej chorobie, będzie miał rozerwane szaty, włosy w nieładzie, brodę zasłoniętą i będzie wołać: „Nieczysty, nieczysty!”. Przez cały czas trwania tej choroby będzie nieczysty. Będzie mieszkał w odosobnieniu. Jego mieszkanie będzie poza obozem”.

PSALM RESPONSYJNY ^{Ps 32}

REFREN: **Tyś jest ucieczką i moją radością**

Szczęśliwy człowiek, któremu odpuszczona została nieprawość, a jego grzech zapomniany.

Szczęśliwy ten, któremu Pan nie pocztytuje winy, a w jego duszy nie kryje się podstęp.

Grzech wyznałem Tobie i nie ukryłem mej winy.
Rzekłem: „Wyznam cię, Panie, nieprawość moją”,
a Ty darowałaś niegodziwość mego grzechu.
Cieszcie się i weselcie w Panu, sprawiedliwi,
radośnie śpiewajcie wszyscy prawego serca.

Z PIERWSZEGO LISTU ŚWIĘTEGO PAWŁA APOSTOŁA DO KORYNTIAN ^{1 Kor 10,31-11,1}

Bracia:

Czy jecie, czy pijecie, czy cokolwiek innego czynicie, wszystko na chwałę Bożą czyńcie. Nie bądźcie zgorszeniem ani dla Żydów, ani dla Greków, ani dla Kościoła Bożego, podobnie jak ja, który się staram przypodobać

wszystkim, nie szukając własnej korzyści, lecz dobra wielu, aby byli zbawieni.

Bądźcie naśladowcami moimi, tak jak ja jestem naśladowcą Chrystusa.

AKLAMACJA ^{Mt 4,23}

Alleluja, Alleluja, Alleluja

Jezus głosił Ewangelię o królestwie i leczył wszelkie choroby wśród ludu.

SŁOWA EWANGELII WEDŁUG ŚW. MARKA ^{Mk 1,40-45}

Pewnego dnia przyszedł do Jezusa trędowaty i upadając na kolana, prosił Go: „Jeśli chcesz, możesz mnie oczyścić”. Zdjęty litością, wyciągnął rękę, dotknął go i rzekł do niego: „Chcę, bądź oczyszczony”. Natychmiast trąd go opuścił i został oczyszczony.

Jezus surowo mu przykazał i zaraz go odprawił ze słowami: „Uważaj, nikomu nic nie mów, ale idź, pokaż się kapłanowi i złożź za swe oczyszczenie ofiarę, którą przepisał Mojżesz, na świadectwo dla nich”.

Lecz on po wyjściu zaczął wiele opowiadać i rozgłaszać to, co zasłó, tak że Jezus nie mógł już jawnie wejść do miasta, lecz przebywał w miejscach pustynnych. A ludzie zewsząd schodzili się do Niego.

PATRON TYGODNIA: **BL. JAN Z FIESOLE (FRA ANGELICO)**

Gnido da Pietro urodził się około 1395 w Rupecanina (Vicchio) w pobliżu Mugello. Nic nie wiadomo o jego rodzicach. Pierwszy raz wymieniają go dokumenty z 1417, gdy wstąpił do dominikanów w Fiesole (prawd. wraz z młodszym bratem, Benedyktem). Już wtedy mówi się o nim jako malarzu... Śluby złożył około 1425, przyjmując imię zakonne Jan (stąd Jan z Fiesole).

Zaczął od iluminowania (nie znamy nazwiska jego mistrza). Później uczył się we Florencji, prawdopodobnie u Lorenza Monaco. Początkowo przejął tzw. styl „ozdobny” cechujący się zamiłowaniem do dekoracyjności, linearyzmu i czystych barw. Takie cechy posiada jego wczesne dzieło - poliptyk dla klasztoru San Domenico w Fiesole z predellą ołtarza przedstawiającą Chrystusa w Chwale w otoczeniu świętych. W swojej późniejszej twórczości artysta starał się uwolnić od wpływu gotyku dążąc do uproszczenia i monumentalności.

W 1438 Jan rozpoczął prace w nowo-wybudowanym klasztorze San Marco we Florencji, dokąd przeniósł się z kilkoma braćmi. Tam stworzył jedno ze swoich najszlachetniejszych dzieł - ołtarz z Matką Bożą z Dzieciątkiem na tronie, otoczonym przez świętych. W ciągu około 12 kolejnych lat ozdobił freskami 40 cel zakonnych. Malowidła te przedstawiają narodziny, śmierć i zmartwychwstanie Chrystusa.

W 1445, na prośbę papieża Eugeniusza IV przybył do Rzymu, by namalować freski w kaplicy Najświętszego Sakramentu (później zburzonej przez Pawła III), w bazylice św. Piotra. Dwa lata później rozpoczął prace w kaplicy Mikołaja V w Watykanie i w katedrze w Orvieto.

W tym czasie także miano mu zaproponować wakujące biskupstwo florenckie. Jan ubłagał papieża, aby nie musiał przyjmować tego obowiązku...

W 1450 opuścił Rzym i wrócił do Fiesole, gdzie został przeorem klasztoru. W 1455 znów udał się do Rzymu, tym razem na zaproszenie papieża Mikołaja V (miał wziąć udział w tworzeniu kaplicy papieża) i tam umarł.

„Był nie mniej znakomitym malarzem, jak i miniaturzystą, i niezwykle przykładnym mnichem” - zapisał Giorgio Vasari w „Życiu artystów”. Jego głównym źródłem natchnienia było Pismo Święte. Zmarł w 1445 w Rzymie.

Malowanie było dla niego kaznodziejstwem: jego dzieła do dziś odbiera się jako przepowiadanie Słowa Bożego. Jedną z jego niewielu zachowanych wypowiedzi ^{Giorgio Vasari}, dotyczy związku z Chrystusem: „Ten, kto zajmuje się sprawami Chrystusa, powinien być zawsze z Chrystusem zjednoczony”. Jak mówił Jan Paweł II „To motto, wsparte prawością i nieskazitelnością życia oraz niemal boską pięknnością dzieł, które namalował, w szczególności Niepokalanej Dziewicy, sprawiło, że w otoczeniu (a także w dziejach sztuki) przyjęło się nazywać go Beato Angelico (anielski)”.

Grobowiec Jana znajduje się w rzymskiej bazylice Santa Maria sopra Minerva. W 1982 został beatyfikowany i ogłoszony patronem artystów, zwłaszcza malarzy, przez Jana Pawła II. Papież mówił o jego dziełach jako „wymownym przykładzie kontemplacji estetycznej, która prowadzi na wyżyny wiary”.

W Polsce jest także patronem historyków sztuki.

(uroczystość 18 lutego)

il.: FRA ANGELICO, Dolci, Carlo (1616, Florencja - 1686, Florencja); źródło: www.allposters.com



INFORMACJE PARAFIALNE

- 15.II (niedziela): Spotkanie dzieci klas II i ich rodziców przygotowujące do I Komunii św. o 18:00.
- 21.II (sobota): Nowenna do Matki Bożej Nieustającej Pomocy o 18:00.
- 25.II - 29.IV: **KURS PRZEDMAŁŻEŃSKI** na terenie naszego dekanatu. Rozpoczęcie 25.II (środa), o 20:00, w parafii Wniebowzięcia NMP w Konstancinie-Jeziornej. W sposób szczególny zachęcamy! do udziału wszystkich narzeczonych, którzy w tym roku pragną zawrzeć sakramentalny związek małżeński.
- Chrzty w lutym w 4^{ta} niedzielę miesiąca, 22.II, na sumie.
- Na stoliku w kościele wyłożone są ulotki, wyjaśniające sposób wypełnienia formularza PIT w celu przekazania 1% podatku – w ramach rozliczenia za rok 2008 - na rzecz Caritas Archidiecezji Warszawskiej. **Pamiętajmy** - Caritas, jako organizacja charytatywna, wspomaga ludzi szczególnie potrzebujących naszej pomocy!
- Zachęcamy do lektury prasy i wydawnictw katolickich!

ODESZLI



W ostatnim czasie odeszli z naszego grona:

śp. **Helena DĘBKOWSKA**, † 9.II.2009, l. 84
 śp. **Genowefa KWIATKOWSKA**, † 11.II.2009, l. 93

Wieczne odpoczywanie racz Im dać Panie!

POLSKIE MADONNY (112): MATKA BOŻA POCIESZENIA Z JODŁÓWKI

Jodłówkę, niedaleko Pruchnika (archidiecezja przemyska), za swoją siedzibę obrała Matka Boża Pocieszenia z Dzieciątkiem na ręku. Obraz (65x96 cm), dzieło anonimowego mistrza, prawdopodobnie ze szkoły lwowskiej z początku XVII w., przypomina obraz Matki Bożej Sokalskiej na Ukrainie. Według przekazu pierwszego proboszcza Jodłówki, ks. Aleksandra Pawłowskiego, cudowny wizerunek pochodził miał z zamku Herburtów w Dobromilu. Szczególnie czczony przez żołnierstwo dawnej Rzeczypospolitej miał z nimi, w trakcie wojen tatarskich i kozackich, przybyć na obecne miejsce...



Początkowo, jak niesie tradycja, obraz miano umieścić na drzewie, na zboczu „Góry Maryi”, w pobliżu źródła wody. Obok zamieszkiwała uboga wdowa z jedynym synem. W czasie żniw chłopca ukąsiła żmija. Zrozpaczona matka miała przynieść umierające dziecko przed wiszący na drzewie obraz, obmyć małemu twarz i ręce w źródle i paść na kolana z gorącą modlitwą przed Matką Bożą. I ta miała być wysłuchaną – dziecko wyzdrowiało...

Do Matki Bożej Pocieszenia przybywać zaczęły liczne rzesze pielgrzymów. Wybudowano najpierw drewnianą kapliczkę, później (1772) murywany kościółek. W 1774 papież Klemens XIV udzielił odpustu zupełnego na poniedziałek i wtorek po Zesłaniu Ducha Świętego. Podobnie odpust w sanktuarium Pani Pocieszenia ustanowił później Pius IX (na sierpień).

Już w 1724 bp. Krzysztof Szembek powołał specjalną komisję dla zbadania doznawanych cudów i łask, a trochę później bp. Wacław Sierakowski polecił, aby zeznania świadków cudownych wydarzeń spisano w oddzielnej księdze, bowiem „cały świat chrześcijański wyznaje i uznaje, że w rozlicznych kościołach i na wielu miejscach Najświętsza Dziewlica Matka Boga Maryja udziela szczególnych łask i dobrodziejstw, uciekającym się do Jej miłosierdzia i opieki i niezliczone działa cuda”. Pierwsze spisane świadectwo informuje, że „Bartosz Panek ze Smolarzy koło Łańcuta, chorował ciężko niedzieli cztery. Sen miał taki, aby się obmył w Jodłowce u Matki Najświętszej. Zaraz zawieziono go i obmyto wodą, zdrowy odjechał. (Anno Domini 1743)”. Jedno z ostatnich natomiast przekazuje, iż „Konrad Zięba z Tryńczy w styczniu 2000 podczas zając w LO w Leżajsku doznał wylewu krwi do mózgu. Stracił mowę miał kłopoty z koordynacją. Lekarze w Rzeszowie nie dawali żadnej nadziei. Konrada w stanie beznadziejnym przewieziono do Lublina. W czasie zawiei śnieżnej matka Konrada wraz ze swoim ojcem i siostrą przybyła do Jodłówki, by przed obrazem Pani Pocieszenia błagać o cud. Podczas gorącej modlitwy doznała dziwnego spokoju. Gdy wróciła do domu odebrała wiadomość od męża, że Konrad zaczął mówić w czasie, gdy klęczała przed najlepszą Matką. Młodzieniec szybko wrócił do zdrowia...”

Zabory nie stłumiły kultu Matki Bożej w Jodłowcu, zatem w 1932 rozpoczęto starania o koronację obrazu. Wojna przerwała plany. Dopiero 31.viii.1975 dokonał tego ks. Kard. Karol Wojtyła. W 1987 obraz skradli tzw. "nieznani sprawcy". 2.vi.1991 wizerunek jodłowiecki koronował zatem ponownie sam Jan Paweł II na Mszy św. w Rzeszowie.

adres: Sanktuarium, 37-564 Jodłówka k. Jarosława

źródło: sanktuariumjodlowka.pl

LITANIA FLORENCKA...

- Błogostawiony niech będzie Klasztor San Marco, W którym malował Fra Angelico.
- Błogostawione niech będą freski Fra Angelica.
- Błogostawiony niech będzie prymityw Fra Angelica.
- Błogostawiona niech będzie linia Fra Angelica.
- Błogostawiony niech będzie kolor Fra Angelica.
- O, Madonno z błękitnej palety Fra Angelica.
- O, Madonno obwiedziona przeźroczyście linia Fra Angelica.
- O, Madonno wypelniona mistycznym złotem Fra Angelica.



- O, Madonno uświęcona anielską prostotą Fra Angelica.
- O, Madonno ze ściennych fresków Fra Angelica.
- Modł się za nami, Którzy jesteśmy pustą i zmurszałą ścianą Dwudziestego wieku.
- Modł się za nami, Którzy jesteśmy tandetnym prymitywem I zmaconą linią, I brudnym kolorem, I fałszywym złotem Dwudziestego wieku.
- Modł się za nami, Którzy jesteśmy krwawiącą raną Dwudziestego wieku.

BRANDSTAETTER, Roman (1906, Tamów - 1987, Poznań)

il.: MADONNA, FRA ANGELICO (ok. 1395, Vicchio nell Mugello - 1455, Rzym), fragm. Zwiastowania, 1450, fresk, konwent San Marco, Florencja; źródło: www.wga.hu

POCZET PAPIEŻY (135): BENEDYKT VI

Był synem rzymskiego Hildebranda, kardynałem-prezbiterem kościoła św. Teodora. Papieżem wybrany został w po śmierci Jana XIII. Dopiero po paru miesiącach, po oficjalnym zatwierdzeniu przez cesarza Ottona I Wielkiego, został w 973 konsekrowany.



Niewiele wiadomo o działaniach, które podjął. W ciągu roku potwierdził miał kilka przywilejów kościołów metropolitalnych i klasztorów...

Pontyfikat wszelako przerwała śmierć cesarza Ottona (973). Stronnicwo antycesarskie w Rzymie pod przewodnictwem konsula Krescencjusza (syna Teodory, brata Jana XIII) wszczęło bunt.

W 974 Benedykt został uwięziony w Zamku św. Anioła i uznany za detronizowanego. Papieżem-uzurpatorem został wybrany kardynał-diakon Francone (przybierając imię Bonifacego VII). Benedykta, by zapobiec uwolnieniu przez Sicco, wysłannika nowego cesarza Ottona II, uduszono w więzieniu...

Benedykt VI został pochowany w Rzymie w bazylice św. Piotra.

il. BENEDYKT VI, boczna nawa Bazyliki św. Pawła za Murami, Rzym, źródło: www.niedziela.pl

MSZE SWIETE	niedziela i uroczystości obowiązujące:	08:45, 10:30, 12:00 (suma), 18:00
	święta pracujące:	08:45, 18:00
KANCELARIA PARAFIALNA	dni powszednie:	07:30 (codziennie), 18:00 (Pt - Sb)
	tel. (22) 754 47 32, fax. (22) 754 41 02; e-mail: swzygmunt.slomczyn@op.pl	
WWW	dni powszednie (z przerwą na Msze św. i nabożeństwa):	08:00-09:30, 17:00-19:00
	soboty, niedziele i święta:	nieczynna
KSIĘŻA	www.swzygmunt.knc.pl Dziekan Prałat mgr Stefan KOTWINSKI, Wikariusz mgr Marcin KLOTZ	